

ROCK!



OPTREDENS

LOTTO
NIEUWTJES

UT HAAGS NOTUH FESTIVAL

**STUDIE
WEEKEND**
XX ANDERZ
DEN HAAG

INHOUD

ZOMER 2014

Redactie:
Hans Gijsbertsen
Joke van der Kooij
Jeroen van Niel

Redactieadres:
Rozensteinstraat 35
2242 VR Wassenaar
E-mail:
redactie.forti@ffanderz.nl

Repetitie :Clubgebouw BLUB
Laan van Hoornwijk 87
Den Haag.

Bibliothecaris:Joke van der
Kooij

De digitale Forti verschijnt
meestal 3X per jaar.

Artikelen uit de Forti mogen
niet gebruikt worden
zonder toestemming van de
redactie



Met dank aan alle forografen.



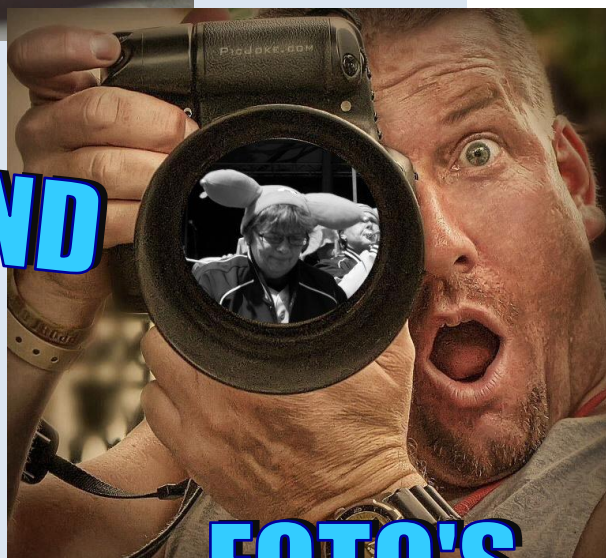
NIEUWE MUZIEK
MIJN 2E HOBBY



WORKSHOP



WEEKEND



FOTO'S



GEHOOR





AA ANDERZ

DEN HAAG



Muziekvereniging FORTISSIMO Den Haag

Met onder andere:

Streetband **FF ANDERZ**

Pietenband "De Gepeperde Noten"

Prettige Kerstband

INTERNE ZAKEN:

Arie Feijnenbuik

(voorzitter)

E-mail: arief@ffanderz.nl

EXTERNE ZAKEN:

Patrick van Dijk

(secretaris)

E-mail: patrickvd@ffanderz.nl

FINANCIËN:

Hans Gijsbertsen

E-mail : hansgij@ffanderz.nl

Bankrekening : 3982920

t.n.v. Penningmeester

Fortissimo Wassenaar

MATERIAAL:

Dirk van der Geest

E-mail: dirkvdg@ffanderz.nl

LEDENBEHEER:

Irma Stouthamer

E-mail: irmast@ffanderz.nl

INTERNET:

www.ffanderz.nl

Ingeschreven Kamer van

Koophandel Haaglanden

onder nummer V-407794



BESTUUR

Algemene informatie:

Telefoonnummer: (070) 3295446

E-mail: bestuur@ffanderz.nl



PAT'S PAGINA

Van het bestuur,

We zitten vlak voor de zomervakantie en dan realiseer je je ineens dat het al weer vrij lang geleden is dat we een Forti hebben gehad. De laatst was de Kerstforti. Maar niet minder getreurd, want ook al heb ik 'm bij het schrijven van dit stukje nog niet gezien, ik weet zeker dat het weer een prachtige Forti is, waar jullie nu in bladeren (en zelfs de moeite nemen om minimaal de eerste alinea van dit stuk te lezen).

Wat is er in die (bijna) eerste helft van het jaar allemaal gebeurd?

Allereerst wat persoonlijke zaken. Irma had eind vorig jaar een verschrikkelijke mededeling over haar gezondheid. Inmiddels is bekend dat, tegen vele verwachtingen in, het wonderbaarlijk goed met haar gaat. Dat maakt ons allen zeer gelukkig, maar vooral Irma en haar gezin. De wonderen zijn de wereld nog niet uit, maar het helpt in ieder geval om het positief te benaderen.

Helaas een slecht begin van het jaar voor de dames Van der Kooij. Ons oud lid, maar vooral vader/echtgenoot Wim is plotseling overleden. Een klap voor velen en we hopen dat we de dames een beetje verenigingssteun hebben kunnen geven in de moeilijke tijd.

Het eindigen van de relaties van 2 individuele leden heeft toch ook weer een positieve wending gekregen, want dit heeft toch weer een nieuw "drumsetje" opgeleverd.

Op het gebied van optredens was het nog erg rustig. Op zaterdag 1 maart hebben wij opgetreden tijdens het kindercarnaval in Rijswijk. Dit was georganiseerd door de gezamenlijke Scoutinggroepen van Rijswijk en daar hebben wij, als huurder van "De Blub" belangeloos opgetreden.

Op zaterdag 17 mei vierden Ron en Paulien hun 25-jarig huwelijk. Uiteraard hebben wij daar een serenade gegeven.

Zondag 16 februari hebben wij 2 workshops gehad. Eén voor het blaaswerk onder leiding van Frank Vermast en één voor het slagwerk onder leiding van Dirkjan van Groningen.

Beide secties hebben het als zeer positief ervaren en we zien uit naar een eventueel vervolg.

Het eerste weekend van april hebben we weer een studieweekend gehad in Meerveld.

Naast hard werken (oefenen) was het ook tijd voor luchtige ontspanning.

Maar we gaan vlak voor de vakantie nog wat optredens krijgen. Op 15 juni Ut Haags Notûh festival, het altijd gezellige evenement rond en in de Grote Kerk in de Haagse binnenstad.

En dan op zaterdag 5 juli in de middag optreden in Winkelcentrum Ypenburg en 's-avonds Taptoe Ter Heijde.

Ook na de vakantie in korte tijd een aantal optredens. 13 september Winkelcentrum Leyenburg en 14 september "een" kapellenfestival. We hebben de leden de keuze voorgelegd: of we doen weer mee in Poeldijk, een gezellig festival met veel deelnemers, of we proberen weer eens wat anders. Daarbij is de keuze gevallen op Nootdorp. Een veel kleinschaliger festival, maar zeker gezellig (Ron en Patrick zijn daar tot vorig jaar jurylid geweest). Dit festival had afgelopen jaar slechts 6 deelnemers, maar het is wel altijd een goede sfeer (aan het publiek zal het niet liggen). We hebben in Nootdorp wat vragen uit staan bij de organisatie en het hangt er van af hoe snel zij reageren.

Maar een week eerder hebben wij ook een activiteit op de planning staan.

Tijdens de laatste Algemene Ledenvergadering is gevraagd of wij wat kunnen doen voor onze donateurs en supporters. Het 60-jarig bestaan hebben we bewust "klein" gehouden, voor de leden met aanhang, maar ook de overige aanhang mogen wij niet vergeten. Omdat wij dit jaar aardig wat jubilarissen hebben en we die niet tussendoor op een repetitie of studieweekend willen huldigen én we zondag 7 september eigenlijk al gereserveerd hadden, hebben we gemeend een evenement te organiseren waarbij we meerdere vliegen in één klap slaan. De daadwerkelijke invulling weten we zelf ook nog niet, maar zeker is dat we er een leuke zondagmiddag van gaan maken.

Noteer maar vast in de agenda!

Voor verdere optredens staat alle informatie op de website: www.ffanderz.nl.

Wij wensen iedereen vast een verschrikkelijk lekkere zomer toe, met veel mooi weer en leuke uitstapjes.

Geniet er van.

Patrick



Jeroen en Diana zijn de gelukkige ouders
geworden van een dochtertje Femke.
We hebben haar al mogen bewonderen op
een van onze repetities.

*Op 28 maart 2014 om 17:33 uur, ja het is echt
Heeft mama mij de huur opgezegd
Vanaf nu is het uit met de pret
En slaap ik in mijn eigen bed*



*Zoals jullie op de voorkant kunnen zien
Ga ik luisteren naar deze naam... misschien*

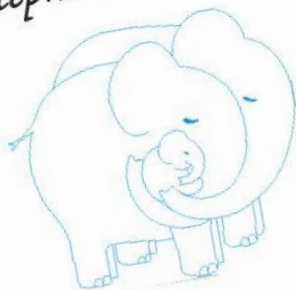
Bij mijn geboorte woog ik 4610 gram en was ik al 56 cm lang

*Wil je mijn lulier komen ruiken?
Graag eerst even de telefoon gebruiken.*

*Diana Dijkstra (06-18682099) en Jeroen van Niel
Robert Schumannring 100
3137 VA Vlaardingen*

Mijn moeder rust tussen 12.00u en 15.00u en na 21.00u

*Femke
Stephanie van Niel*



JEROEN PAPPAPPA

WORKSHOP



WORKSHOP

WORKSHOP



Dag allemaal!

Binnen de Denktank hadden we de wens om eens een keertje een workshop te gaan houden. Na uitgebreid zoekwerk, kwamen we voor het Slagwerk terecht bij Dirkjan van Groningen en voor de blazers bij Frank Vermast.

Als ik voor de blazers spreek, dan moet ik wel zeggen dat dit een succes was!! (NB Voor het slagwerk was dit óók een succes, maar daar was ik niet bij....)

De ochtend waren we ietwat gespannen, maar dat gevoel nam Frank snel bij ons weg. We begonnen met een blok uitleg over diverse technieken. Allemaal héél leerzaam. Vlak voor de lunch begonnen we pas met blazen. Hier werd de theorie in praktijk gebracht.

Na de lunch gingen we hiermee verder, en konden we hem om tips & trucs vragen voor 'problemen' in het huidige repertoire. Ook hebben we daar een start gemaakt met *Livin la vida Loca*.

Wat ik persoonlijk erg fijn vond om te horen van een professional, is dat we met de blazers op de goede weg zijn: we zijn druk in de weer met toonladders, klankbalans enz. Het mooiste was nog wel, dat we ook zingen!! Frank sloeg er stijl van achterover
Tenslotte wil ik jullie de mail van Frank die ik een dag later van hem ontving met jullie delen:
Namens de Denktank, Arie.



Hoi Arie,

Ik was gisteren moe maar voldaan.

Wat een leuke groep enthousiaste mensen bij FF AnderZ! Het viel me op dat iedereen op zijn manier aandachtig bleef meedoen en zijn uiterste best deed om het uiterste uit deze dag te halen, indrukwekkend.

Ik wilde je nog zeggen dat je goed bezig bent met de groep. Het spelen van een koraal (en zingen!) en beginnen met toonladders zal jullie enorm helpen.

Probeer voorzichtig de mensen er toe te bewegen om de noten te gaan lezen i.p.v. de vingerzettingen. Dit maakt het instuderen van de nieuwe nummers wellicht makkelijker.

Als je nu of in de toekomst nog vragen hebt aarzel dan niet om me te bellen of te mailen. Ik help jullie graag!

Tot slot zou ik het leuk vinden als je iets op mijn website zou willen schrijven. Dit kan bij "comments" op <http://frankvermast.nl/orkestcoaching/>

Groeten!

Frank



WORKSHOP



Correct Mail realiseert uw mailing en handling:

Wij verzorgen alle activiteiten voordat uw brief of pakket op de post gaat



HANDMATIGE VERWERKING:

Het vullen van al het soort drukwerk met gepersonaliseerde brieven, antwoordkaarten en/of retourenveloppen. Het vullen van kokers, het opzetten en monteren van doosjes, displays en het vervaardigen van promotiepakketten.



MACHINALE VERWERKING:

Couverteren, vouwen, sealen, drukwerk voorzien van boorgaten, inbinden, op maat snijden, kopiëren (zwart-wit zowel als full colour), digitaal printen en drukwerk. Grote én kleine oplagen.



BESTANDSBEHEER EN ADRESSENSERVICE:

Het beheren, corrigeren, positioneren en personaliseren van adressenbestanden.



OPSLAG EN VOORRAADBEHEER:

Het opslaan van uw drukwerk of bijvoorbeeld relatiegeschenken, zodat wij op afroep uw brochures, catalogi, boeken, posters, kalenders e.d. kunnen verzenden.



VERZENDEN:

Het verzenden van uw mailings met de TPG, Sandd, koerier, pakketdienst of huis-aan-huis bezorging. Net zoals u wilt!



RESPONSVERWERKING EN REFUND ACTIES:

Verwerken van antwoordkaarten, retourenveloppen, retourzendingen, refund acties zoals bijvoorbeeld van prijsvragen.



DIVERSEN:

Briefpapier, visitekaarten, uitnodigingen, informatie brochures, enveloppen. Alles op ieder gewenst formaat.



Correct Mail BV
Admiraal Trompstraat 17 – 19
3115 HK Schiedam
Postbus 6008
3130 DA Vlaardingen
Telefoon 010 – 426 79 82
Fax 010 – 427 07 36
Email info@correctmail.nl
Internet www.correctmail.nl





RIJSWIJKS SCOUTING

CARNAVAL
Zaterdag 1 maart 2014

Knotsengat

Van 13.00 uur tot 15.30 uur

kom verkleed!

DJ en Band

Bij de kinderboerderij Rijswijk

Voor 5 t/m 14 jaar

Spelletjes

Gratis toegang!

OPTRIEDEN

25 JAAR

17 mei waren Ron en Paulien 25 jaar getrouwd. De zaterdag hiervoor waren de leden van FF Anderz uitgenodigd op hun feestje. Uiteraard kon vooraf een serenade niet ontbreken. Waarna het een heel gezellige avond werd. Op maandagavond werden ze tijdens de repetitie nogmaals gefeliciteerd met een bloemetje. Het was per slot van rekening die dag hun huwelijksdag. Hieraan voor afgaand hebben zij met hun gezin een geslaagde vakantie in Turkije gemaakt, om het te vieren.



OPTRIEDEN



Je oren zijn je instrument

Zaterdag 14 december vond in Theater Orpheus in Apeldoorn een bijzonder evenement plaats. Het Gelders Fanfare orkest (GFO) gaf samen met de bekende artieste Ellen ten Damme de officiële kick-off voor een pilot ter preventie van gehoorschade binnen de muziekwereld. Het GFO neemt samen met hoorspecialist Beter Horen het voortouw om orkestleden tegen gehoorschade te beschermen.

Tien muzikanten van het GFO zullen een jaar lang optreden met op maat gemaakte gehoorbeschermers. Onderzocht wordt of musiceren met gehoorbescherming nog net zo belevenisvol is als zonder een 'oortje'. Gehoorproblemen komen vaker voor dan muzikanten en dirigenten misschien denken. De aftrap op deze zaterdag is alleen bedoeld voor de pers. In de entree van Orpheus staan audiciens van Beter Horen klaar om zowel van Ellen van Damme, enkele muzikanten van het GFO als geïnteresseerde persmensen persoonlijk oorafdrukken te maken. De verslaggever van Klankwijzer doet daar natuurlijk ook aan mee en laat zich een gehoorbeschermer aanmeten. Die mag hij later bij de dichtstbijzijnde winkel van Beter Horen afhalen en gaan uitproberen. Audicien René Daelmans legt namens de hoorspecialist uit dat gehoorschade bij muzikanten een item is. "Preventie door het gebruik van gehoorbeschermers kan dit voorkomen", benadrukt hij. Chef-dirigent van het GFO Erik van de Kolk over de pilot; "Op het gebruik van gehoorbeschermers rust een taboe. Muzikanten zijn bang dat ze daardoor de muziek niet puur kunnen horen en niet weten of ze bijvoorbeeld te hard of te zacht spelen. Circa 75 procent van de beroepsmuzikanten krijgt echter gehoorproblemen doordat ze niet of te laat aan gehoorbeschermers beginnen".

Ook ambassadrice Ellen ten Damme juicht de hoortest toe en wil er als artieste graag aan meewerken, zegt ze vlak voor bij haar zelf een oorafdruk wordt gemaakt. "Als zangeres sta je vaak in de stroom van andermans geluid. We werden nooit gewaarschuwd en ik ben daar zelf onzorgvuldig mee omgegaan. Daardoor is mijn gehoor bij bepaalde toonhoogte minder geworden en dat is lastig. Mijn stem is natuurlijk het belangrijkste instrument, maar die kan ik alleen sturen als ik het zelf hoor.



music
nu



Een live-hoortest met Ellen ten Damme vormde het startschot voor een test van Het Gelders Fanfare Orkest en Beter Horen om gehoorschade te voorkomen.

Na al deze informatie en praktische uitleg over de pilot is het tijd voor actie. In één van de zalen van Orpheus geeft Ellen ten Damme samen met GFO een kort optreden. De pers krijgt hierbij de gelegenheid om naast het maken van film- en foto-opnamen zelf het verschil te ervaren tussen het niet en wel dragen van bestaande gehoorbeschermers. Daarom krijgt iedereen voor de echte aftrap een doosje oordopjes mee. Naast dirigent Erik van de Kolk staat een decibelmeter. Ellen zingt voor deze middag zier toepasselijk *It's O so Quiet*. Natuurlijk als knipoog bedoeld. Toch zijn de volumeverschillen in het stuk snel duidelijk. Geregeld slaat de decibelmeter boven de 80 decibel uit. Als "leek" denk je: natuurlijk, het orkest speelt, Ellen zingt dat is logisch. Toch ligt het een stuk gecompliceerder. Ellen zingt 'voor de gein' een stuk alleen met gitaar en wat blijkt tijdens bepaalde frases? Ook dan slaat de decibelmeter soms boven de 80 decibel uit. "Dat ligt natuurlijk aan de geluidsman," zegt Ellen voor de grap. Inderdaad maakt ht opendraaien van de volumeknop in de theaterzaal logischerwijs verschil tussen 'hard' en 'zacht'. Dan is het altijd voor de volgende fase. De persmensen krijgen het groene licht om de meegekregen oordopjes in te doen. Het orkest speelt, Ellen doet mee en wat blijkt: je hoort niet minder maar anders. Direct moet worden gezegd: het gaat hier om standaard oordopjes, dus de ervaringen zullen verschillen. Uw verslaggever ervaart het als niet onplezierig, los van het gemier om de dopjes in te brengen. Wat in deze korte tijd opvalt, is het ervaren van minder hoge tonen. Dat beaamt ook Ellen ten Damme na het vertolken van het lied. Na dit korte optreden mogen enkele pilotmuzikanten' en persmensen de eigen oordopjes door medewerkers van Beter Horen laten aanmeten. Vlak bij de aanmeetafels staat muzikante Roliena Top van GFO. Ze speelt bugel en maakt deel uit van de pilotwerkgroep. "Ik heb een aantal jaren geleden zelf al oortjes laten aanmeten. Ik zat een tijd voor de eerste trompettist, dus de reden laat zich raden. Ik heb daar al veel plezier van gehad. Het dragen van oordopjes is een gewenningsproces en ik kan het van harte aanbevelen. Het is niet alleen een kwestie van leren 'indoen, je moet ook anders gaan 'horen'", benadrukt Roliena. "Nu gaan we met een hele groep het komende jaar ervaringen uitwisselen Toch hebben we een doel voor ogen. Het zou mooi zijn als de dopjes tijdens het WMC in 2017 de standaard zijn. Dat vind ik wel een uitdaging. "



Een audicien van Beter Horen maakt bij Ellen ten Damme oorafdrukken voor gehoorbescherming op maat.

MUSIC

Meer informatie:
www.beterhoeren.nl en/of
www.geldersfanfareorkest.nl



PIETJE KRIETIEK



Hallo Fooks

Soo dattu issu effu gelje seg dattu ikku me ferhaaltju kon doen. Mettu de kersumis. Affein we Benne er weer.

Seg jullie hebbun ie stil gesetu seg. Lekkur studiewekunt gehat. Mettu twee nienu nummurs. Maru ikku hep seg nog nie gehoort seg. Sein tog niet indu kas gegaan. Nettu so lekkur. Dattu josjuavitdubettelofjerigo hehe dattu is ur uit. En dannu dat nummur fan dat lekkuru ding rikie martin ooku so lekkuru tietul lifinlaaviiedaloka. Wattu dattu ook mach hetu. Maaru un lekkur suitamerikaans nummur. Ennu ik hoordu ook dattu er were plannu sein foor een lekkeru tejatursjoo. Tof seg.

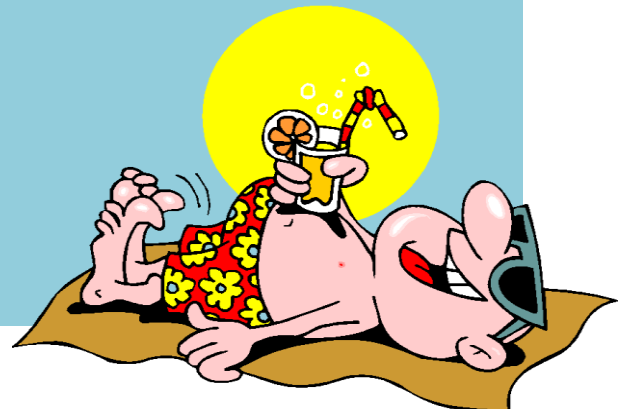
likku hoordu dattu julli allumal lekkur gekku indeeju kondu inleverun. Benu beniewt.

Nau dattu haagse nootuestifal wassu ook tof seg. Lekku feel puublik. Ennu toffu died akjie inmnu middu oppu karnafaldepaarie. Alle diekonfettie ennu die gekku mutsies foor de werelkampiejoenschappen foetbal. Jammur dattu die booijs in braziel ut niettu kondu sien. Dattu mettu die konfettie moetu julli er in houwe. Egt effe anders. Nau ikku keik eg uit naar de taptoe in terheije bei omu antoon ennu sein maarantoos.

Ennu dattu moote ikku tog effu segge. Alle die anderu musiekktrupies gesien. Maaru jullie sien er tog ut tofste en versorgste uit hoor. Benu tros oppu jullie.

Veine somur geniet erfan ikku ga oku naar de son...

Pietje Krietiek



De "denktank" bestaat uit de leden Marise Jutte, Shirley van der Kooij, Ron Jutte, Arie Feijnenbuik en Patrick van Dijk.

De denktank wordt soms een beetje als het creatieve brein van de vereniging gezien. Dat klopt maar ten dele, omdat we bij FF AnderZ ontzettend veel "samen" doen. Veel zaken worden tijdens de repetities uitgedacht. Bewegingen, acts, aanpassingen aan nummers, enz.

Toch wordt er zeer veel binnen de denktank voorbereid. Denk bijvoorbeeld aan de nieuwe outfit. Maar ook de samenstelling van de setjes wordt binnen de denktank besproken.

Wat is er de laatste tijd gebeurd bij de denktank?

Een belangrijk onderwerp is de toekomst. Gaan we weer het theater in? Daar is veel vraag naar. Of hoe kunnen we het anders doen?

We zijn van mening dat we altijd redelijk vernieuwend bezig zijn geweest met FF AnderZ. Maar we moeten wel in beweging blijven.

We hebben nu bedacht dat we een aantal "minisets" benoemen, bestaande uit 5 nummers (incl. een slagwerknummer). Deze sets werken we uit, dus acts, attributen, kleding, enz.

De sets kunnen we onafhankelijk van elkaar spelen, maar we kunnen ook alle sets aan elkaar plakken (al dan niet gescheiden door een "tussenact") voor (bijvoorbeeld) een theatershow.

Daarbij waren we ook van mening dat we dit niet alleen met de denktank moeten doen, maar met z'n allen. De meeste leden weten inmiddels hoe dat werkt, want 2 weken geleden hebben we daar een creatieve sessie voor gehad.

Alle leden hebben in teams gewerkt om ideeën te omschrijven voor setje nummer 1. En wat een lol hebben we weer gehad. Iedereen vond het leuk om te doen en er zijn een aantal leuke ideeën naar voren gekomen.

Uitdaging voor de denktank om daar een leuk eindresultaat mee uit te werken.

Ook hebben we gesproken over de uitstraling van de band.

Met de oude outfit was alles overwegend zwart. Met de nieuwe FF-outfit hebben we kleur bekend. Goed moment om ook de slagwerksets aan te pakken. De slagwerksets bepalen een groot gedeelte van de uitstraling van FF AnderZ, dus daarbij gaan we het zwart vervangen. Inmiddels is daar wat voor uitgezocht en dit is voorgelegd aan het bestuur. Het bestuur was zeer positief, dus is er ook wat aangeschaft.

Nu moet er nog een moment bepaald worden om het slagwerk aan te passen. Dit moet niet te dicht op een optreden, want er zit best wat werk aan. We hopen dit met een flink aantal leden te kunnen doen, want vele handen maakt licht werk.

Vernieuwing van het repertoire blijft ook aan de orde. We gooien niet in één keer alles om, er zullen langzamerhand steeds meer nieuwe nummers bij komen (en dus oudere nummers verdwijnen).

We werken voor de optredens met 3 verschillende sets. 2 "standaard" sets, die we af kunnen wisselen en een zogenaamde "power" set. Dit is een set die we brengen als we alles uit de kast willen trekken.

Afhankelijk van de duur van het optreden kunnen we daarbij nummers weg laten.

De komende repetities zijn een afwisseling van het repeteren van nieuwe nummers en het doorspelen van de sets t.b.v. de komende optredens.

De denktank

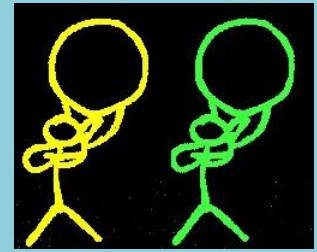


DENKTANK

OPTREDEN



WIJ GAAN VOOR ORANJE



KABOUTER PLOP

LT HAAGS NOTCH FESTIVAL



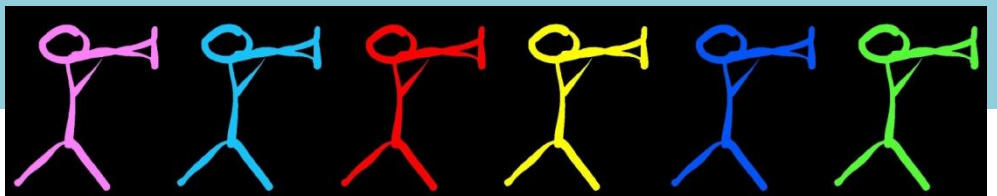
ONZE JONGSTE FAN



LADY'S RUN



GROOT EN KLEIN





EVERYBODY DANCE NOW

LT HAAGS NOTJH FESTIVAL



WIE WIL MIJN SHAKERTJE ZIEN?



OCHTENGYMNASTIEK



JOEHOE IK BEN ER OOK!



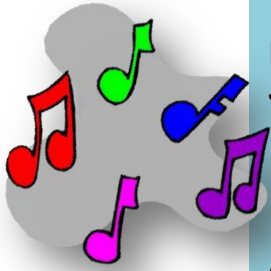
PAT IN ACTIE!

Met dank aan fotografe
Sylvia de Koning

OPTRIEDEN



JOSHUA FIT THE BATTLE OF JERICO



Refrein:
Joshua fit the battle of jericho
Jericho jericho
Joshua fit the battle of jericho
And the walls come tumbling down

Good morning sister mary
Good morning brother john
Well I wanna stop and talk with you
Wanna tell you how I come along

I know you've heard about joshua
He was the son of nun
He never stopped his work until
Until the work was done

refrein

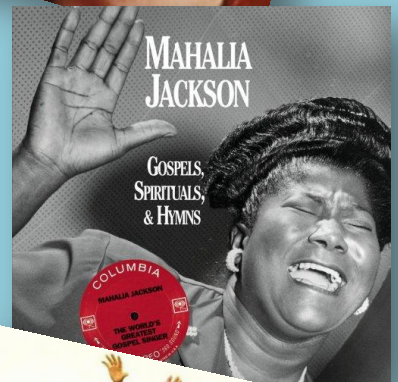
You may talk about your men of gideon
You may brag about your men of saul
There's none like good old joshua
At the battle of jericho

Up to the walls of jericho
He marched with spear in hand
Go blow them ram horns, joshua cried
'cause the battle is in my hands

refrein

They tell me, great God that joshua's spear
Was well nigh twelve feet long
And upon his hip was a double edged sword
And his mouth was a gospel horn

Yet bold and brave he stood
Salvation in his hand
Go blow them ram horns joshua cried
'cause the devil can't do you no harm



ELVIS PRESLEY

MAHALIA JACKSON

DELTA RHYTHM BOYS

GOLDEN GATE QUARTET

LES HUMPRIES SINGERS

ETC ETC

She's into superstition
black cats and voodoo dolls
I feel a premonition
that girl's gonna make me fall
She's into new sensation
new kicks in the candlelight
she's got a new addiction
for every day and night

She'll make you take your
clothes off and go dancing in the rain
she'll make you live her crazy life
But she'll take away your pain
like a bullet to your brain

refrein:

upside inside out
she's livin la Vida loca
she'll push and pull you down
she's livin la Vida loca
her lips are devil red
and her skins the color of mocha
she will wear you out
livin la Vida loca(c'mon)
livin la vida loca(cmon)
She's livin la vida loca

wake up in New York City
in a funky cheap hotel
she took my heart
And she took my money
she must've slipped me a sleepin pill

she never drinks the water
makes you order French Champagne
once you've had a taste of her
you'll never be the same
Yeah, she'll make you go insane

refrein

She'll make you take your
clothes off and go dancing in the rain
she'll make you live her crazy life
But she'll take away your pain
like a bullet to your brain

upside inside out
she's livin la Vida loca
she'll push and pull you down
she's livin la Vida loca
her lips are devil red
and her skins the color of mocha
she will wear you out
livin la Vida loca

herhalen

RICKY MARTIN

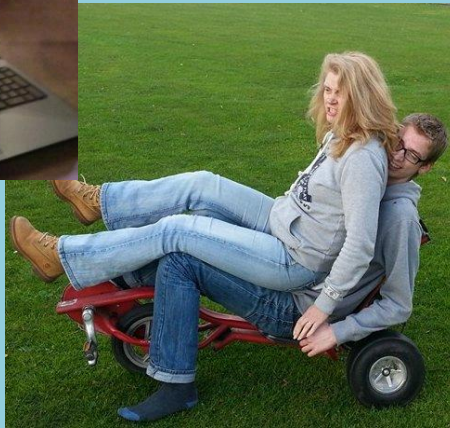
LIVIN' LA VIDA LOCA



music



WEEKEND



STUDIËWEEKEND





YESSS!
WEEKEND!!



I ♥
Weekends



WEEKEND

DE 2E HOBBY

Hallo allemaal, In dit stukje wil ik jullie wat vertellen over een 2e hobby van mij buiten FF AnderZ om.

Mijn 2e hobby is: De Vlaardingse Reddingsbrigade. Deze hobby neemt veel privé tijd van mij in beslag. Nog meer dan FF AnderZ.

Ik ben bij de Reddingsbrigade begonnen op mijn 16e met snorkelen/duiken. Ik was namelijk op wedstrijd zwemmen en waterpolo uitgekeken. Na het behalen van mijn duikbrevet en vele duiken later ben ik begonnen met het lesgeven. Eerst bij het snorkelen, later ook bij het duiken. Zelfs heb ik nog een aantal jaren introductie lessen verzorgt. (nu ik het hierover heb zal ik binnenkort weer zo'n les in elkaar zetten zodat jullie ook eens de onderwaterwereld kunnen beleven) Het buitenduiken verloor langzamerhand mijn interesse en ik ben me meer gaan focussen op het reddende gedeelte van de brigade.

Voor de bewakingen hadden wij twee rubber boten en een metalen vlet. Samen met een aantal andere jonge gasten zijn wij ons aan gaan sluiten bij de botencommissie. Eerst hebben we ons vaarbewijs moeten halen, later ook ons marifoon certificaat. Ik heb in die tijd veel geleerd over het manoeuvreren met een buitenboord motor. In 2001 hebben we onze eerste RIB aangeschaft. Deze boot heeft een 100PK buitenboordmotor en haalt een snelheid van 60km per uur. Ondertussen ben ik 5 jaar geleden teamleider van deze afdeling geworden en in 2013 is de 2e RIB erbij gekomen. Deze is iets kleiner dan de eerste en heeft een 70PK motor, maar haalt ook de snelheid van 60km per uur.

We hebben met onze boten zo'n 20 bewaking per jaar. Je moet deze bewaking zien als toezicht houden op het water vanaf de boot.

Natuurlijk is er ook de mogelijkheid om ons te huren als rondvaartboot door de haven van Rotterdam (helaas niet op de Noordzee) dus schroom niet als je eens mee wilt varen.

Tevens ben ik sinds 2001 bestuurslid geworden en vanaf 2003 penningmeester. Onze vereniging heeft zo'n 250 leden dus je hebt er veel werk aan. Helaas houdt het penningmeesterschap tevens in dat je de ledenadministrateur bent. Maar nu met ons nieuwe programma ben ik dit langzamerhand aan het overdragen aan de secretaris.

Zo, hiermee wilde ik jullie even wat meer inzicht geven in mijn 2e hobby. Hebben jullie vragen dan hoor ik het graag.

Grtz Jeroen (alias Mallet Gozer FF)

PS natuurlijk is mijn 2e hobby Femke maar daar kan ik nog te weinig over schrijven.

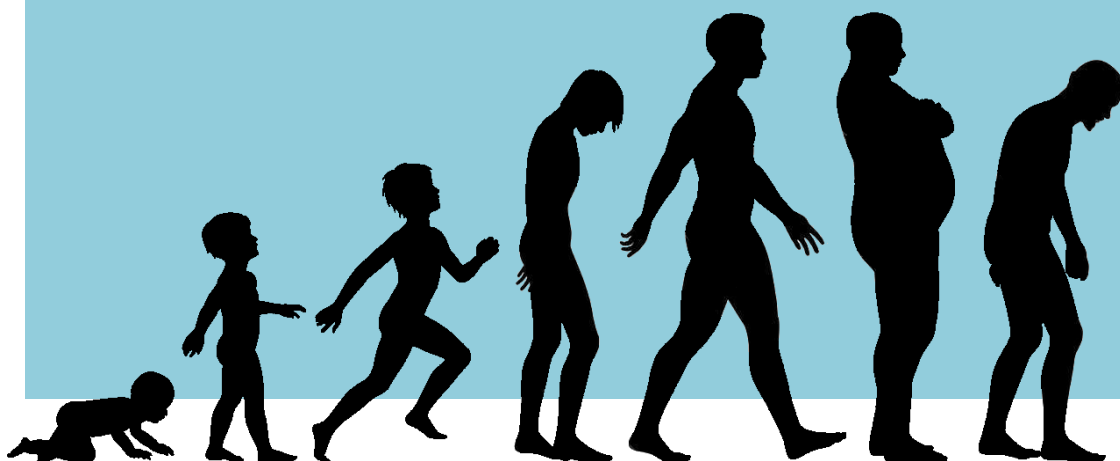
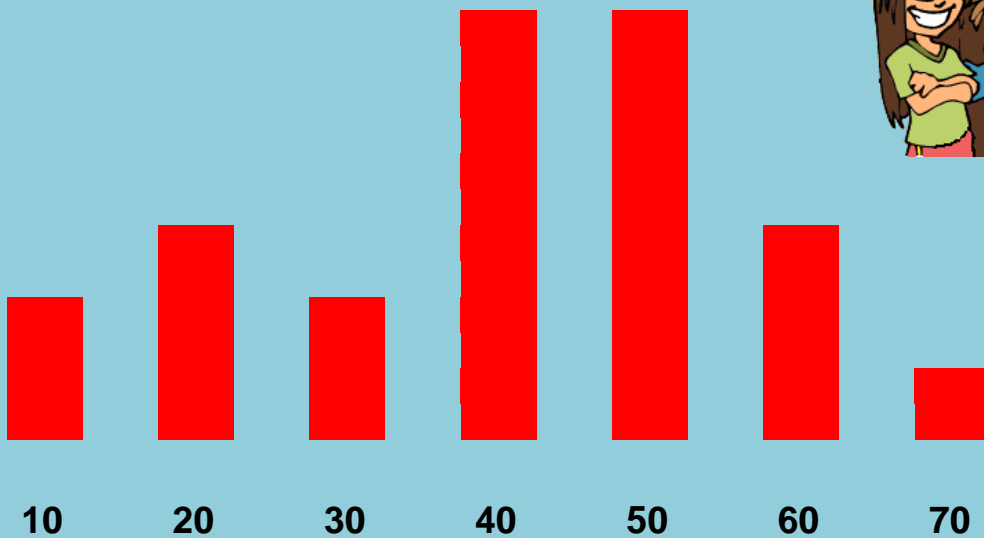


vanaf	10 jaar	20 jaar	30 jaar	40 jaar	50 jaar	60 jaar	70 jaar	
	2	3	2	6	6	3	1	23
	20	60	60	240	300	180	70	930

10-20	2	9 %
20-30	3	13 %
30-40	2	9 %
40-50	6	26 %
50-60	6	26 %
60-70	3	13 %
70-80	1	4 %
	23	100 %

gemiddelde leeftijd 40

LEEFTIJDEN
OVERZICHT
44 ANDERZ



LEEFTIJDEN

LOTTO

lotto 2012

Week	lotnummer	naam	prijs
1	4	jeroen	6.75
2	19	jeroen	10.-
3	45	ffanderz	14.-
4	4	jordy	8.75
5	22	joke	9.50
6	28	ffanderz	15.-
7	2	devlin	8.25
8	35	peter	7.50
9	38	jeroen	8.25
10	43	ffanderz	20.-
11	16	jeroen	8.25
12	45	ffanderz	20.-
13	42	ffanderz	18.50
14	geen		
15	17	joop	8.50
16	2	patrick	9.-
17	geen		
18	6	peter	9.25
19	45	ffanderz	17.50
20	22	patricia	10.-
21	geen		
22	41	ffanderz	12.50
23	geen		
24	30	ffanderz	13.50
25	29	jordy	6.75
26t/m 34	vakantie		
35	35	paulien	6.75
36	26	dirk	10.-
37	20	jeroen	7.75
38	16	diana	6.75
39	11	ffanderz	17.-
40		niet	8.25
41	geen		
42	35	hans g	6.50
43	11	mitch	8.25
44	27	ffanderz	13.-
45	16	devlin	8.25
46	19	jordy	8.-
47	10	jordy	8.25
48	24	jeroen	10.-
49	34	patrick	9.-
50	26	dirk	8.75



lotto 2013



**Gefeliciteerd,
u heeft
gewonnen!!**

week	lot nummer	naam	prijs
1	geen		
2	44	ffanderz	10.-
3	45	ffanderz	15.-
4	43	ffanderz	18.50
5	42	ffanderz	19.50
6	geen		
7	7	Irma	10.-
8	24	Dirk	7.50
9	24	Mitch	9.-
10	41	ffanderz	19.-
11	35	Hans G	8.50
12	7	Bert	8.25
13	17	Joop	7.50
14	pasen		
15	1	Hans G	7.75
16	5	Hans H	6.25
17	17	Hans H	8.75
18	10	Bert	9.-
19	34	Kelly	8.25
20	34	Devlin/valisia	9.50
21	14	Ritchy	6.25
22	32	Devlin	8.50
23	25	Karin	8.50
24	24	Bert	8.50
25	15	Bert	6.25
26	39	ffanderz	13.-
27	5	ffanderz	10.50
28	7	Diana	8.25
29	9	Valisha	6.-
30t/m 35	vakantie		
36	12	Hans H	7.50
37	26	Bert	6.75
38	38	ffanderz	12.50
39	buiten repetitie		
40	27	Peter	7.50
41	14	Irma	7.25
42	5	Patrick	8.-
43	9	Valisha	6.-
44	9	Joke	8.25
45	3	ffanderz	15.50
46	38	ffanderz	18.-
47	44	ffanderz	17.50
48	geen		
49	42	ffanderz	20.-
50	30	ffanderz	16.50
51	41	ffanderz	17.50
52	32	Jeroen	9.25

LOTTO



DIVERSSEN



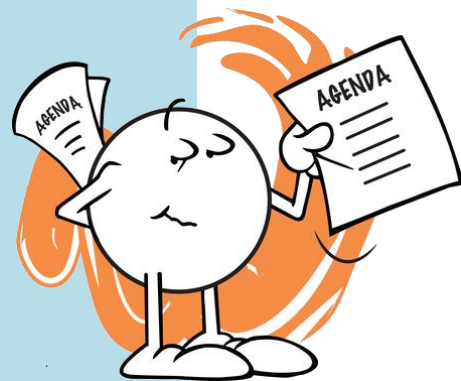
DE NIEUWE ZONNENBRILLEN VAN FF ANDERZ



MET DANK AAN JEROEN

juni 2014

15-06-2014 Ut Haags Notuhfestival 2014
Rond de grote kerk 12.00 uur



juli 2014

05-07-2014 Muziekdag
Winkelcentrum Ypenburg 11:30 uur

05-07-2014 Taptoe Ter Heijde
Ter Heijde aan Zee 18:00 uur

september 2014

07-09-2014 FF in Concert
De Blub

13-09-2014 Muziekdag Winkelcentrum Leyenburg

14-09-2014 Kapellenfestival Volgt

oktober 2014

03-10 –

05-10-2014 Studieweekend Najaar
Kampeerboerderij Meerveld

11-10-2014 Haags Muziek Festival 2014
Sporthal Houtrust 19:00 uur

AGGENDA





**TOT DE
VOLGENDE
FORTI**